

ÄZAFÄK ÄZENGÄ¼L | PERSONAL DATA



Languages: English: native-language, German: native-language, Turkish: native-language, French: medium, Kurdish: basic, Spanish: basic
Place of Birth: Mainz
Residence: Berlin
Year of Birth: 1994
Height: 165
Hair: Black
Eyes: brown
Training: 2019 – 2023 Hochschule f¼r Musik und Theater Rostock
Dialects: American-Standard: only when required, English-Standard: only when required, Hessian: only when required
Accents: French: only when required
Pitch of the voice: Soprano
Musical instruments: Keyboard / Synthesizer, Melodica
Dance: Ballet, Belly Dance, Hip Hop, Historical Dance, Court Dances, Kurdish Folk Dances, Latin American Dances
Sports: Boxing, Tennis, Acrobatics, Dancesport, Fencing (stage)
Driving licence: Car class

Şafak Şengül | Vita

FILM / TV

2024 | Erzähl mir wovon du träumst | Feature film | Director: Ella Cieslinski
 2024 | Alter weisser Mann | | Director: Simon Verhoeven | Wiedemann & Berg Film
 2023 | KRANK | TV series | Director: Alex Schaad, Fabian Möhrke | Violet Pictures, Real Film Berlin | ZDF
 2023 | Pöbel MC - Mea Culpa | Music video | Director: Jean- Pierre Meyer-Gehrke
 2022 | Erbkönigin | | Director: Benjamin Kramme
 2022 | Freunde sind Meer | | ZDF
 2022 | Retourne | | Director: Torsten Wacker | NDR
 2022 | Clashing Differences | TV movie | Director: Merle Grimme | ZDF
 2022 | Bianca Fucks Fear | | Director: Anna Schimrigk
 2021 | Zucker | | Director: Richard Barthel
 2020 | Hyperland | | Director: Mario Sixtus | BUSSE Filmproduktion | ZDF
 2020 | Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush | Cinema film | Director: Andreas Dresen | Pandora Film

STAGE

2024 | Doping | theatre | Director: Nora Abdel-Maksoud | Münchner Kammerspiele
 2024 | In Ordnung | theatre | Director: Doris Uhlich | Münchner Kammerspiele
 2023 | Die Geschichte von David & Goliath | theatre | Director: Ayşe Güvendiren | Münchner Kammerspiele, Staatstheater Hannover
 2023 | Brynhild | theatre | Director: Pinar Karabulut | Nibelungenfestspiele Worms
 2022 | Mio, mein Mio | theatre | Director: Florian Fiedler | Staatstheater Hannover
 2021 | Volksfeind | theatre | Director: Stephan Kimmig | Staatstheater Hannover
 2021 | R-Faktor | theatre | Director: Ayşe Güvendiren | Münchner Kammerspiele, Thalia Theater Hamburg, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Hannover | (Sieger des Körber Studio 2021)
 2021 | Anatomie eines Suizids | theatre | Director: Lilja Rupprecht | Staatstheater Hannover
 2021 | Every Heart is Built Around a Memory | theatre | Director: Friederike Heller | Staatstheater Hannover
 2020 | Herr Puntilla und sein Knecht Matti | theatre | Director: Elina Finkel | Volkstheater Rostock
 2019 | Pride & Prejudice | theatre | Director: Laura Harff | Freisprung Festival | /EN

AWARDS

2023 | FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO 2023 Schauspielerische Leistung | #Nominiert für den FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO 2023,
 zum FILMFEST MÜNCHEN: Şafak Şengül in Clashing Differences / R: Merle Grimme / Casting Stepanie Maile
 2022 | Nachwuchskünstlerin des Jahres (Theater Heute)
 2021 | Körber Studio Junge Regie | Mit der Solo-Performance R-Faktor. Das Unfassbare von Ayse Güvendiren wurde Safak zum Körber Studio Junge Regie Hamburg eingeladen und mit dem 1. Preis der Jury ausgezeichnet.
 2020 | Ad Infinitum Foundation | Stipendiatin
 2019 | Deutschlandstipendium | Stipendiatin
 2017 | Jugend Musiziert Bundespreis | Bundespreisträgerin