

## AELRUN GOETTE | PERSONAL DATA



Languages: German, English

Place of Birth:

Residence: **Berlin**

# Aelrun Goette | Vita

## FILM / TV

2022 | **In einem Land, das es nicht mehr gibt** | feature film | Director: Aelrun Goette | Ziegler Film, Tobis Film GmbH, Babelsberg Film, Gretchenfilm | Tobis Film | Drehbuch und Regie

2019 | **Letzte Spur Berlin** | TV series | Director: Aelrun Goette | Novafilm

2017 | **Atempause** | TV film | Director: Aelrun Goette | Polyphon Film und Fernsehen

2016 | **Tatort - Wofür es sich zu leben lohnt** | TV film | Director: Aelrun Goette | SWR | Koautorin und Regie

2015 | **Im Zweifel** | TV film | Director: Aelrun Goette | UFA Fiction | Drehbuchbearbeitung und Regie

2014 | **Brokeback Gangster** | short film | Director: Aelrun Goette | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2012 | **Ein Jahr nach morgen** | TV film | Director: Aelrun Goette | Kordes & Kordes | Buch und Regie

2011 | **Unter Verdacht - Die elegante Lösung** | TV film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media | Koautorin und Regie

2009 | **Keine Angst** | TV film | Director: Aelrun Goette | Tag/Traum Filmproduktion

2008 | **Tatort - Der glückliche Tod** | TV film | Director: Aelrun Goette | SWR Südwestrundfunk

2005 | **Unter dem Eis** | feature film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media Stuttgart, RBB

2003 | **Die Kinder sind tot** | documentary film | Director: Aelrun Goette | Ventura Film

2002 | **Feldtagebuch - Allein unter Männern** | documentary film | Director: Aelrun Goette | Eikon Media Stuttgart

1998 | **Ohne Bewährung - Psychogramm einer Mörderin** | documentary film | Director: Aelrun Goette | integral Film

## AWARDS

| | 2023: Deutscher Filmpreis: Nominierungen "In einem Land, das es nicht mehr gibt" u.a. Järdis Triebel als "Beste Nebendarstellerin"

| | 2022: Rom Film Festival: Nominierung Bester Film für In einem Land, das es nicht mehr gibt

| | 2022: Filmpreis der Stadt Hof bei den Internationalen Hofer Filmtagen

| | 2013: 11. Europäisches Fernsehfilmfestival Zoom Barcelona, Bester Film für Ein Jahr nach morgen

| | 2013: Marler Medienpreis Menschenrechte â€“ Sonderpreis für Unter Verdacht â€“ Die elegante Lösung

| | 2012: Ginter-Rohrbach-Filmpreis in der Kategorie Bester Film für den Spielfilm Ein Jahr nach morgen

| | 2011: Grimme-Preis für Keine Angst

| | 2011: Deutscher Regiepreis Metropolis in der Kategorie Beste Regie Fernsehfilm für Keine Angst

| | 2011: â€žSpecial mention by the quality juryâ€œ sowie der Preis â€žBest filmâ€œ beim Prize Social World Film Festival / Vittorio Veneto Film Festival für Keine Angst

| | 2011: ver.di-Fernsehpreis für Keine Angst

| | 2011: Marler Fernsehpreis für Menschenrechte für Keine Angst

| | 2010: Goldener Gong für Keine Angst

| | 2009: Publikumspreis im Langfilmwettbewerb beim Festival des deutschen Kinos FILMZ in Mainz für den Spielfilm Keine Angst[9]

| | 2009: Förderpreis der DEFA-Stiftung und Fair-Play-Preis â€“ Internationales Filmfestival Schlingel in Chemnitz für den Spielfilm Keine Angst

| | 2009: Film- und Fernsehpreis des Hartmannbunds für den Tatort: Der glückliche Tod

| | 2007: Grimme-Preis für den Spielfilm Unter dem Eis, zusammen mit Bibiana Beglau (Darstellung) und Jens Harant (Kamera)

| | 2006: Prix Media Fondation Pour L'Enfance â€“ Kategorie Dokumentaire für den Dokumentarfilm Die Kinder sind tot

| | 2005: MFG-Star Baden-Baden für den Spielfilm Unter dem Eis

| | 2004: Deutscher Filmpreis für Die Kinder sind tot in der Kategorie Bester Dokumentarfilm

| | 2003: Baden-Württembergischer Dokumentarfilmpreis für den Dokumentarfilm Die Kinder sind tot

| | 2003: Nyon, Visions du Réel: Prix Regards Neufs für den Dokumentarfilm Die Kinder sind tot

| | 2002: Juliane-Bartel-Preis für den Dokumentarfilm Feldtagebuch â€“ allein unter Männern

| | 1998: Robert Geisendörfer Fernsehpreis für den Dokumentarfilm: Ohne Bewährung â€“ Psychogramm einer Mörderin