

KRISTIN SUCKOW | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, English: fluent, French: basic

Place of Birth: Berlin

Residence: Berlin, Hamburg

Year of Birth: 1989

Height: 164

Hair: Brown

Eyes: brown

Dialects: Berlin German

Sports: Yoga, Horse riding, Rowing, Ballet, Climbing, Stage combat

Driving licence: Car class

Kristin Suckow | Vita

FILM / TV

2024 | Der Rennsteigkrimi | Series | Director: Carolina Hellsgård

2023 | Mord oder Watt | | Director: Andre Erkau | ARD

2023 | Der Heimweg | | Director: Adolfo J. Kolmerer | Amazon prime

2022 | Tod den Lebenden | Mini series | Director: Tom Lass | ARD

2022 | AUGÉ UM AUGÉ - EIN KRIMI AUS THÜRINGEN | | Director: Maris Pfeiffer | ARD

2022 | TATORT Der unsichtbare Tod | | Director: Andreas Herzog | made for Film | ARD | Dresden

2021 | INGO THIEL- Wo ist meine Schwester | | Director: Markus Imboden | ARD | 2022 Filmfest Hamburg

2021 | DA HILFT NUR BETEN | | Director: M. Rowitz | ZDF

2020 | HEIMSUCHUNG | | Director: Stephan Rick | Moovie | ARD | 2021 Filmfest München

2020 | Theresa Wolff - Der Thüringenkrimi (AT) | | Director: Franziska Buch | Ziegler Film | ZDF

2020 | Allmen und das Geheimnis der Erotik (AT) | | Director: Thomas Berger | UFA Fiction | ARD

2019 | FRIESLAND | | Director: Martina Plura | ZDF

2019 | LETZTE SPUR BERLIN | | Director: Martina Plura | ZDF

2019 | SOKO POTSDAM | | Director: Lea Becker | ZDF

2019 | Whispers of War | | Director: Florian Hoffmann | Chormosom Film | Kleines Fernsehspiel | 2021 Thessaloniki " Audience Award ", Tallin " Audience Award "

2018 | OTTILIE VON FABER CASTELL | | Director: Claudia Garde | Wiedemann und Berg | ARD

2018 | Ypysylonegro | | Director: Salvador Tinajero | HFF Potsdam

2018 | Was bleibt | | Director: Eileen Byrne | HFF München | Nominierung First Steps 2018 , Nominierung Student Academy Award 2018

2017 | HELIX | | Director: Oliver Moser | DFFB

2017 | HINGABE | | Director: Pablo Kaes | HFF Potsdam | Abschlussfilm

2017 | FRAUMUTTERTIER | | Director: Felicitas Darschin

2017 | WILSBERG | | Director: Dominic Müller | ZDF

2017 | DIE EIFFELPRAXIS | | Director: Josh Bröcker | ARD

2016 | LUX KRIEGER DES LICHTS | | Director: Daniel Wild

2016 | ON YOUR WAY | | Director: Thomas Sali & Florian Tscharf, | Filmakademie Baden Württemberg

2016 | VALZER | | Director: Giulio Mastromauro | 2017 14. Tirana Int. Film Festival * 2017 Internationale Filmfestspiele Venedig 2017

2015 | TIGERGIRL | | Director: JAKOB LASS

2014 | SOULMATES | | Director: Carolin Sprick | Kurzfilm

2014 | HERBERT | | Director: Thomas Stuber

2013 | OHNE WORTE | | Director: Daniel Hartmann | Kurzfilm

2013 | GESCHWISTERDIEBE | | Director: Antoine Dengler | Filmakademie Baden-Württemberg

2013 | ZWANGSRÄUMUNG | | Director: Marcel Glauche | Kurzfilm

2013 | SOKO WISMAR | | Director: Oliver Dommengeset | ZDF

2012 | SOKO LEIPZIG | | Director: Buddy Giovinazzo | ZDF

2012 | COFFEE SHOP | | Director: Florian Röser | Webformat

2012 | EIN FALL VON LIEBE - ANNAS TOCHTER | | Director: Jorgo Papavassilou | ARD

2012 | ALARM FÜR COBRA 11 | | Director: Heinz Dietz | RTL

2011 | WECHSELSPIEL | | Director: Moritz Richard Schmidt | Diplomfilm

2011 | HERZVERSAGEN | | Director: Dagmar Hirtz | ZDF

2010 | WAS MAN ZUM LEBEN BRAUCHT | | Director: Connie Walther | Kurzfilm, HFF Potsdam

2010 | BIS AUFS BLUT - BRÜDER AUF BEWÄHRUNG | | Director: Oliver Kienle

2010 | DER KREIS IN DEM SIE REIST | | Director: Pola Beck

2009 | TASCHENGELD | | Director: Banu Kepenek | Kurzfilm, HFF Postdam

2009 | PAPA GOLD | | Director: Tom Lass

STAGE

2016 | **Kabale und Liebe** | theatre | Director: Wolf Dietrich Sprenger | Ernst Deutsch Theater Hamburg
2015 | **Anne Frank** | theatre | Director: Wolf Dietrich Sprenger | Ernst Deutsch Theater Hamburg
2015 | **Else** | theatre | Director: Renate Müller- Schäfer, | Hoftheater Berlin
2014 | **HEUTE BIN ICH BLOND** | theatre | Director: Wolf Dietrich Sprenger | Ernst Deutsch Theater Hamburg
2014 | **Jumpy** | theatre | Director: Torsten Fischer | Ernst Deutsch Theater Hamburg
2013 | **DER KÖNIG HINTER DEM SPIEGEL** | theatre | Director: Marita Erxleben | Hans Otto Theater
2013 | **RICHTFEST** | theatre | Director: Torsten Fischer | Renaissance Theater Berlin
2012 | **KREBSSTATION** | theatre | Director: Tobias Wellemeyer | Hans Otto Theater
2012 | **EINE FAMILIE** | theatre | Director: Monika Steil | Vereinigte Bühnen, Bozen
2011 | **HEXENJAGD** | theatre | Director: Ingo Berg | Hans Otto Theater
2011 | **PARZIVAL** | theatre | Director: Isabel Osthues | Hans Otto Theater
2010 | **WIDER DEN DONJUANISMUS** | theatre | Director: Andreas Merz | Volksbühne
2010 | **WOYZECK** | theatre | Director: Moritz Richard Schmidt | Maxim Gorki Theater Studio

AWARDS

2021 | **Fischer audience award - Thessaloniki Filmfest** | * 2021 " Fischer audience award " Thessaloniki Filmfest
* 2021 " Audience award " Tallin Black Nights Film Festival
2020 | **Blaue Blume Award Beste Schauspielerische Leistung** | gewonnen für **WAS BLEIBT**
2018 | **First Steps Award** | Nominierung für " **WAS BLEIBT** "
2018 | **Student Academy Awards** | Nominierung für "**WAS BLEIBT**"
2017 | **"HEINZ BADEWITZ PREIS" HOF** | für "**LUX KRIEGER DES LICHTS**"
2016 | **THEATERPREIS HAMBURG "Rolf Mares"** Herausragende Darstellerin | Auszeichnung als "Herausragende Darstellerin" für Luise Miller in **Kabale und Liebe**
2014 | **MAX OPHÜLS PREIS** | Nominierung als beste Nachwuchsschauspielerin