

EDITH SALDANHA | PERSONAL DATA



Languages: German: native-language, Portuguese: native-language, English: fluent, French: medium, Spanish: medium

Place of Birth: Bad Mergentheim

Residence: München, Berlin

Height: 162

Hair: Black

Eyes: dark brown

Sports: Yoga, Ballet, Acrobatics, Basketball, Gymnastics

Edith Saldanha | Vita

FILM / TV

- 2024 | *Girl in my diary* | audio | Director: Marion von Stengel
- 2024 | *Helgoland 513* | Series | Director: Robert Schwentke | SKY
- 2022 | *SOKO Stuttgart - Tod im Turm* | Series | Director: Claudia Jüptner-Jonstorff | ZDF
- 2021 | *Die Glücksspieler* | TV series | Director: Michael Hofmann | Die Film | BR
- 2021 | *Der Alte - Ein Tag im Leben* | TV series | Director: Florian Schott | Neue Münchner Fernsehproduktion | ZDF
- 2020 | *Das Quartett - Die Tote vom Balkon* | TV movie (series) | Director: Vivian Naefe | Akzente Film- und Fernsehproduktion | ZDF
- 2019 | *Biohackers (Serie)* | | Director: Christian Ditter, Tim Trachte | Claussen und Putz | Netflix
- 2018 | *Beauty is Life (Kurzfilm)* | | Director: Jovana Reisinger
- 2018 | *Rheingold - Jupp, watt hamwer jemaht* | Series | Director: Jan Bonny | Volksbühne Berlin

STAGE

- 2024 | *In Ordnung* | theatre | Director: Doris Uhlich | Münchner Kammerspiele
- 2024 | *Die Möglichkeit des Bösen* | theatre | Director: Marie Schleef | Münchner Kammerspiele
- 2023 | *In my hands I carry* | theatre | Director: Miriam Ibrahim | Münchner Kammerspiele
- 2023 | *Die Vaterlosen* | theatre | Director: Jette Steckel | Münchner Kammerspiele
- 2023 | *Im Menschen muss alles herrlich sein* | theatre | Director: Jan Bosse | Münchner Kammerspiele
- 2022 | *Joy* | theatre | Director: Michiel Vandevelde | Münchner Kammerspiele/Volkstheater Wien | (Uraufführung bei den Wiener Festwochen)
- 2022 | *An imperfect Utopia* | theatre | Director: Noémi Berkowitz | Münchner Kammerspiele/TR Warschau
- 2022 | *Das Erbe* | theatre | Director: Pinar Karabulut | Münchner Kammerspiele
- 2022 | *We Call Wonder_ Reboot* | theatre | Director: Christiane Huber | Schwere Reiter München
- 2021 | *Like Lovers Do - Memoiren der Medusa* | theatre | Director: Pinar Karabulut | Münchner Kammerspiele
- 2021 | *Bayerische Suffragetten* | theatre | Director: Jessica Glause | Münchner Kammerspiele
- 2021 | *Ophelia-Exit Water* | theatre | Director: Edith Saldanha/ Alek Niemirow | Münchner Kammerspiele/ Leftbank Theater Kyiv
- 2020 | **MÜNCHNER KAMMERSPIELE** | theatre | Director:
- 2020 | *26/9 - Das Oktoberfestattentat* | theatre | Director: Christine Umpfenbach | Münchner Kammerspiele
- 2019 | *An Ode To Terrorism (The Provincialization Of Europe)* | theatre | Director: Trace Müller | Theater im Kunstquartier Salzburg
- 2018 | *Poor / Rich Europe* | theatre | Director: Volker Lösch | Thalia Theater Hamburg
- 2017 | *Prolls auf Pferden - there will be noise complaints* | theatre | Director: Elias Geissler / Josefine Fischer / Pauline Wedler | Volksbühne Berlin / P14

AWARDS

- 2024 | *Die Vaterlosen* | Einladung zum Theatertreffen
- 2022 | *Nestroy-Theaterpreis für Like Lovers Do (Memoiren der Medusa)* | Beste Inszenierung im deutschsprachigen Raum
- 2022 | *Like Lovers Do (Memoiren der Medusa)* | Einladung zum Theatertreffen